



COMUNE DI MONTALTO DI CASTRO

Provincia di Viterbo

Sindaco



Preg.mo On. Ministro Dario Franceschini

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali
e del Turismo
via del Collegio Romano n. 27
00145 R O M A

P.C. *Gent.ma Soprintendente
Dott.ssa Alfonsina Russo*

Soprintendenza Archeologica e dell'Etruria
Meridionale – Sede legale e operativa del Lazio
Via Pompeo Magno, 2
00192 R O M A

*“La cultura non è solo narrazione di quello che siamo stati. L'intreccio
unico tra storia, identità e bellezza è la chiave per costruire il nostro futuro.”*

Lettera Ministro Franceschini al personale del MIBACT

Signor Ministro,

seguiamo con attenzione il suo impegno e lavoro e, come Lei, crediamo che l'attuale durissimo “Inverno della Cultura” (J. Clair) , in particolare dei nostri giovani, possa essere contrastato solo attraverso la preziosa collaborazione tra Stato, Enti e Cittadini.

L'importante incarico che Le è stato affidato costituisce una sfida molto difficile, vista la concezione tutta italiana della cultura come “lussuoso fardello” incapace di produrre e a cui viene destinato solo lo 0,2 per cento dei finanziamenti.



COMUNE DI MONTALTO DI CASTRO

Provincia di Viterbo

Sindaco



Eppure solo l'Italia può vantare espressioni come "Patria dell'arte", "Capitale mondiale della cultura" e "Museo diffuso", grazie all'altissima densità del suo patrimonio e l'intimo legame con il paesaggio stesso.

La storia dimostra come il patrimonio culturale non sia un inutile peso che ci trascini da secoli, ma al contrario partecipi alla cosciente elaborazione di una strategia sociale destinata a formare e rafforzare l'identità culturale, i legami di solidarietà, il senso di appartenenza che sono condizioni necessarie di ogni società strutturata e, come riconoscono gli economisti con sempre maggiore chiarezza, sono anche un fattore non trascurabile di produttività. Non dimentichiamo, inoltre, che l'arte è espressione di libertà e, quindi, il patrimonio che ne deriva va rivalutato come potente stimolo per la creatività del presente e la costruzione del futuro.

La nostra Costituzione è una delle poche al mondo a prevedere tra i "principi fondamentali" e tra i compiti della Repubblica (art. 9) la tutela del "patrimonio storico e artistico della Nazione" ed un'importante sentenza della Corte Costituzionale (151/1986) sancisce "la primarietà del valore estetico-culturale (...) capace di influire profondamente sull'ordine economico e sociale".

La questione dei costi per la conservazione e la salvaguardia del patrimonio culturale crediamo che vada trattata tenendo conto della sua funzione. Il patrimonio culturale deve diventare non un fardello che pesa sul budget dello Stato ma una riserva di energia per i cittadini e per le Nazioni. Questo si potrebbe realizzare sfruttando, il nuovo connubio tra innovazione tecnologica, siti culturali e loro capacità di attrazione turistica, unitamente all'incremento del livello di conoscenza e di fruizione da parte del pubblico.

La Sua sensibilità in tal senso e nei confronti del nostro territorio, l'abbiamo rilevata anche lo scorso 20 maggio alla Conferenza Stampa Experience Etruria Expo 2015, che si è tenuta a Roma, dove nell'incontro con i Sindaci ha espresso il Suo apprezzamento per questo bellissimo progetto, il cui scopo è quello di valorizzare una straordinaria zona dalle enormi potenzialità sviluppabili solo attraverso accordi di partenariato come il su citato, "che creano un modello per tenere insieme i territori" e sviluppino un'influenza al livello mondiale.



COMUNE DI MONTALTO DI CASTRO

Provincia di Viterbo

Sindaco



Oggi siamo a sottoporLe una questione che abbiamo appreso da un articolo di Repubblica del 17 giugno scorso, a pag. 37, scritto da Carlo Alberto Bucci.

Il giornalista riporta l'allarme di Italia Nostra sulle intenzioni di un gruppo di investitori americani pronti a fare un'offerta da capogiro per entrare in possesso di importantissime opere della Collezione Torlonia: la **“più preziosa raccolta privata di antichità romane”** e gli **affreschi** della tomba François di Vulci, considerate fra gli esempi più alti dell'arte etrusca, testimonianza non solo dello stile e dei colori usati in centro Italia duemila e seicento anni fa, ma soprattutto della **storia dei Tarquini e della nascita di Roma**. L'archeologo Alessandro François che nel 1857 entrò nella tomba, che poi prese il suo nome, definì queste pitture parietali **«tanto belle da ricordare Botticelli e Perugino»**.

Tali capolavori sono conservati nel Palazzo di famiglia Torlonia di via della Lungara, a cui si può accedere solo su invito o con richieste speciali. Il rischio più grande è quello di cadere nell'*oblio*, che diventa dimenticanza dell'arte passata, impronta fondamentale capace di influenzare direttamente l'officina delle emozioni di un popolo che, per sentirsi tale ha bisogno, di riconoscersi in un'identità culturale.

Una situazione, quella descritta, che evidenzia l'emergenza di un intervento da parte Sua, signor Ministro e del Ministero che rappresenta.

Inoltre, seguendo logica e cuore, siamo convinti che il destino di queste opere sia quello di tornare nella loro terra di residenza, per essere meglio comprese in virtù di quel'intimo legame che esiste tra un'espressione artistica e l'ambiente da cui ha tratto ispirazione, nonostante la mirabile “resilienza” che ogni capolavoro ha in sé.

Noi, Sindaci del Comune di Montalto di Castro e Canino, le garantiamo tutto l'appoggio possibile come Enti territoriali coscienti dell'onerosa responsabilità che l'Italia e il suo Patrimonio artistico rappresentino.

Crediamo che la valorizzazione deve essere considerata un'occasione di rilancio. Il Bel Paese non può rimanere patria di luoghi in cui ignoranza e interessi oltraggino quotidianamente l'articolo 9 della nostra Costituzione, ritenendo lo



COMUNE DI MONTALTO DI CASTRO

Provincia di Viterbo

Sindaco



sviluppo culturale un fatto secondario rispetto alle dinamiche di un mondo progredito.

Certi di un suo intervento, rimaniamo a disposizione.

Buon lavoro.

Montalto di Castro, lì 18 giugno 2015

I SINDACI

DEI COMUNI DI  **MONTALTO DI CASTRO E**  **DI CANINO**
(Sergio Caci) (Mauro Pucci)