

ETRUSCHI 3D

IN EUROPA
MOSTRA MULTIMEDIALE ITINERANTE



HISTORIA

Associazione per la Conservazione
e la Divulgazione dei Beni Culturali
d'Italia

ETRUSCHI

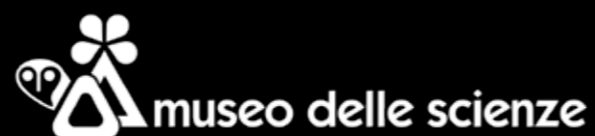
IN EUROPA
MOSTRA MULTIMEDIALE ITINERANTE

3D

TOUR ITINERANTE



BRUXELLES
OTTOBRE 2010 - APRILE 2011



TRENTO
SETTEMBRE 2011 - GENNAIO 2012



STOCKHOLM
GENNAIO 2012 - MAGGIO 2012



Etruschi 3D

Etruschi in Europa 3D è la mostra multimediale realizzata da Historia associazione per la divulgazione e la conservazione dei beni culturali d'Italia – con la collaborazione tecnica della fondazione bruno k (FBK) di Trento.

Completamente multimediale, la mostra si avvale della tecnologia anaglifica (occhiali bicolore) per consentire agli utenti di fare esperienze 3D dei principali siti archeologici etruschi, ricostruiti con puntualità/precisione così come essi sono nei siti originali.

Il percorso si articola in molteplici sale dove una serie di grandi monitor e schermi (oltre 30") racconta il mondo dell'antico popolo degli etruschi con spettacolari filmati, animazioni e immagini in 2D e 3D. I testi sono stati curati da Elisabetta Siggia del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia a Roma. Il rilievo e la modellizzazione 3D di tombe e oggetti etruschi sono state realizzate dall'unità 3D Optical Metrology di FBK. I modelli delle tombe sono stati visualizzati ad altissima definizione per consentire una formidabile esperienza "immersiva" negli ipogei etruschi.

All'interno dell'esposizione, due postazioni Virtual tour, realizzate da FBK, consentono di passeggiare alla scoperta delle Necropoli della Banditaccia di Cerveteri e di quella di Monterozzi a Tarquinia, entrambi siti Unesco patrimonio dell'umanità, oltre alla visita virtuale alla tomba della Scimmia a Chiusi.

Visibile su uno schermo a grandezza quasi naturale, il *VirtualTour* è una realizzazione multimediale, costituita a immagini panoramiche che permettono di percorrere le vie delle antiche necropoli e di accedere all'interno delle sue tombe entrando nelle singole camere molto spesso chiuse al pubblico e non visitabili. Semplici comandi a cura dell'utente portano il visitatore all'interno della famosissima Tomba dei Rilievi, unica al mondo, o faccia a faccia con i meravigliosi dipinti delle straordinarie tombe degli Auguri e delle Leonesse di Tarquinia.

I principali siti etruschi sono contestualizzati geograficamente con l'ausilio di un geo-browser, una piattaforma interattiva realizzata da Graphitec, che permette al visitatore di viaggiare sul territorio etrusco di avere informazioni sulle città, necropoli, porti, miniere e aree archeologiche.

Historia

Historia, Associazione per la conservazione e la divulgazione dei Beni Culturali d'Italia, nasce nel 2002 fondata da Alessandro Maria Barelli, l'attuale Presidente, con lo scopo di diffondere e sostenere lo sviluppo e la conoscenza dell'immenso patrimonio dei Beni Culturali d'Italia. Dal 2003 collabora proficuamente con varie Soprintendenze ed in particolare con quella per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale.

Nel corso di questi anni realizza diverse monografie della serie "Tesori, Storia e Leggende d'Italia" che raccontano in modo divulgativo, ma sempre su base scientifica, i siti archeologici ed i capolavori del mondo antico, del territorio del Lazio e della Toscana. Con particolare riferimento al mondo degli Etruschi **Historia**, nello stesso periodo, realizza una serie di documentari sul tema, acquisendo una notevole quantità di materiale fotografico e filmato, prezioso per la documentazione e lo studio degli anni a venire. Oltre che alla prestigiosa rassegna di Rovereto e moltissime altre in Italia, dal 2008 i documentari di Historia partecipano ad una serie di eventi internazionali di cinema archeologico in Francia (Amiéns, Bordeaux), Spagna (Irun), Germania (Kiel), Belgio (Bruxelles) Grecia (Atene), Bulgaria (Sofia), Jugoslavia, Lubiana (Arkeokino), Svizzera (Nion), USA (TAC Oregon) vincendo nel 2009 il Capitello d'Argento a Roma per la didattica con il documentario "Vinum, Storia del Vino nell'Italia Antica," diretto da Maurizio Pellegrini.

Nel 2009 dà vita ad una nuova collana diretta alla divulgazione del Patrimonio dei Beni Culturali del periodo Medioevale. Nasce così "Castelli e Rocche nell'Italia del Medioevo," un viaggio alla scoperta della storia e delle meraviglie dei borghi Medioevali d'Italia.

"Tuscia Segreta", "La Sabina Segreta" e "Maremma Segreta", le produzioni attualmente in corso, composte da libri ed oltre 10 ore di documentari nei territori realizzati con la grande cura e attenzione che contraddistingue Historia nel mondo dell'editoria di questo tipo.

Nel 2010 pubblica "Sul Vino, Con il Vino" scritto da Rita Cosentino, Archeologo, e Elisabetta Siggia, Storico dell'arte, del Museo Nazionale di Villa Giulia a Roma. Il libro viene presentato a Bruxelles. A seguito di quest'evento e alla partecipazione al Festival del Cinema Archeologico di Bruxelles KINEON, nasce l'idea di creare una mostra sugli Etruschi di tipo non-convenzionale, divulgativo con l'utilizzo delle più moderne tecnologie.

Accolta con entusiasmo dal Musée Royal d'Art du Cinquan-



tenaire di Bruxelles, la mostra multimediale itinerante "Etruschi in Europa" debutta nella prestigiosa sede del Museo Nazionale Belga il 9 ottobre del 2010 e vi rimane per oltre 6 mesi con grande successo di pubblico e di critica.

La mostra, realizzata con l'ausilio dell'esperienza della tecnologia avanzata, dell'unità 3DOM della Fondazione Bruno Kessler di Trento, diretta da Fabio Remondino, contiene una serie straordinaria di immagini e modellazioni in 3D del mondo degli Etruschi, realizzate con la tecnica del laser scanner, con la proiezione di spettacolari immagini delle tombe dipinte di Tarquinia, della Tomba dei Rilievi a Cerveteri, della tomba della Scimmia a Chiusi.

Nella mostra, oltre ad una serie di filmati che raccontano il mondo degli Etruschi, con i testi di Elisabetta Siggia, oltre 150 fotografie in 3D mostrano, in una sorta di vetrina museale virtuale, i più bei reperti Etruschi fotografati nei più bei musei d'Italia. La mostra ospita anche dei reperti veri facenti parte, dove possibile, delle collezioni dei Musei che la ospitano.

La mostra "Etruschi in Europa", dopo il successo di Bruxelles, sarà al Museo delle Scienze di Trento dal 10 settembre 2011 al 9 gennaio 2012 per proseguire dal 10 febbraio al 27 agosto nella prestigiosa sede del Museo Nazionale del Mediterraneo – Medelhavsmuseet di Stoccolma.

Tra il 2010 ed il 2011 Historia pubblica "Sull'Olio con l'Olio", storia dell'olio sempre del binomio Cosentino-Siggia, i Fari nel mondo antico, di Baldassarre Giardina ed inizia una produzione di prossima uscita sull'Abbazia Imperiale di Farfa (uscita prevista marzo 2012) e sulla storia delle Streghe (Ottobre 2012)

In questi giorni, in collaborazione con "L'Associazione Internazionale Lions della Francigena", Historia ha dato il via a "Francigena OPERA OMNIA", un lavoro pluriennale composto da pubblicazioni e DVD con contenuti in visione 3D che percorrerà le vie dell'antica strada dei pellegrini che si recavano a Roma da tutta Europa, filmando e documentando le città dell'antico percorso, raccontato nell'anno mille dal Vescovo Inglese Sigerico. Il primo volume uscirà in Aprile 2012 e conterrà le città di Canterbury e Montefiascone.

Historia ha (per Etruschi in Europa) il Patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali della Comunità Europea ed ha collaborato con moltissimi Musei (vedi allegato), Soprintendenze in Italia (Etruria Meridionale, Emilia Romagna, Toscana, Umbria e Lazio). Da qualche anno anche con il Museo del Mare e della Navigazione Antica, per il quale ha realizzato tutti pannelli informativi negli ultimi tre anni, ha pubblicato le attuali guide al Museo, una pubblicazione specifica per il Museo che è stata inserita nel catalogo di Historia e viene promozionata nell'ambito dei suoi circuiti librari e di distribuzione, ha curato la ristampa del volume Pyrgi Sommersa e dell'allestimento della nuova pubblicazione scientifica sui risultati degli ultimi scavi a Santa Severa.

Nel 2010 ha realizzato gran parte dei contenuti dell'iniziativa interregionale "Terre degli Etruschi" e l'allestimento presentato per la stessa alla Borsa Internazionale del Turismo Archeologico di Paestum, vincendo il primo premio per il migliore stand espositivo con "Etruschi in Europa".



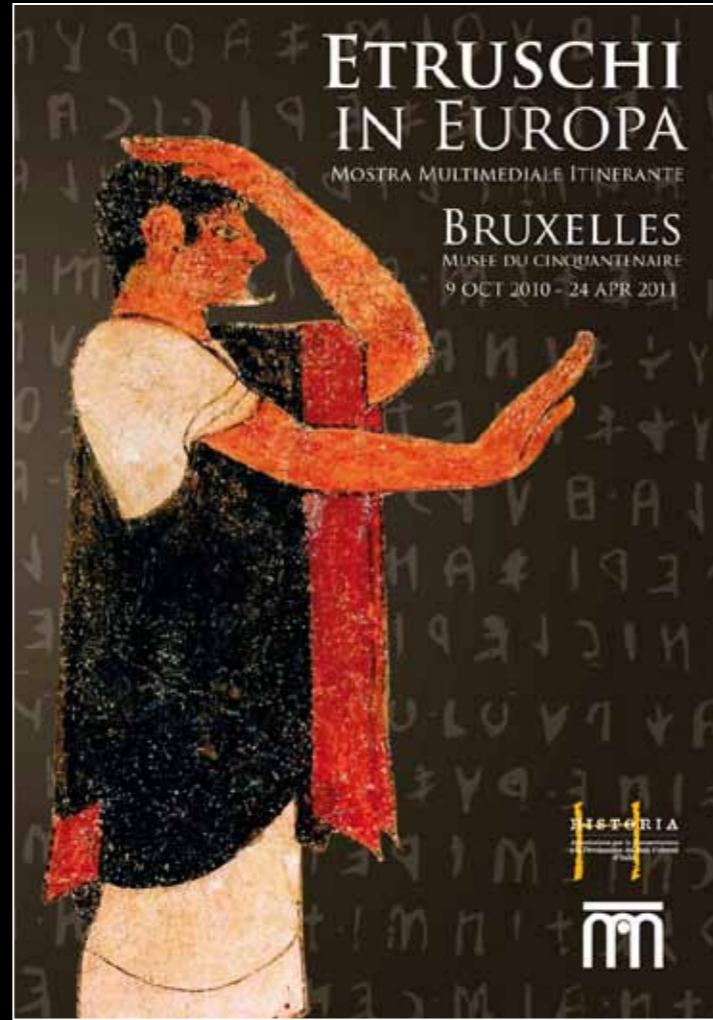


BRUXELLES
OTTOBRE 2010
APRILE 2011

3D

ETRUSCHI IN EUROPA

MOSTRA MULTIMEDIALE ITINERANTE



TRENTO
SETTEMBRE 2011
GENNAIO 2012

ETRUSCHI 3D

IN EUROPA
MOSTRA MULTIMEDIALE ITINERANTE

INCONTRAS MEETINGS AND EVENTS PRESENTA

UNA PRODUZIONE **ISTORIA**

OFFICIAL PARTNERS

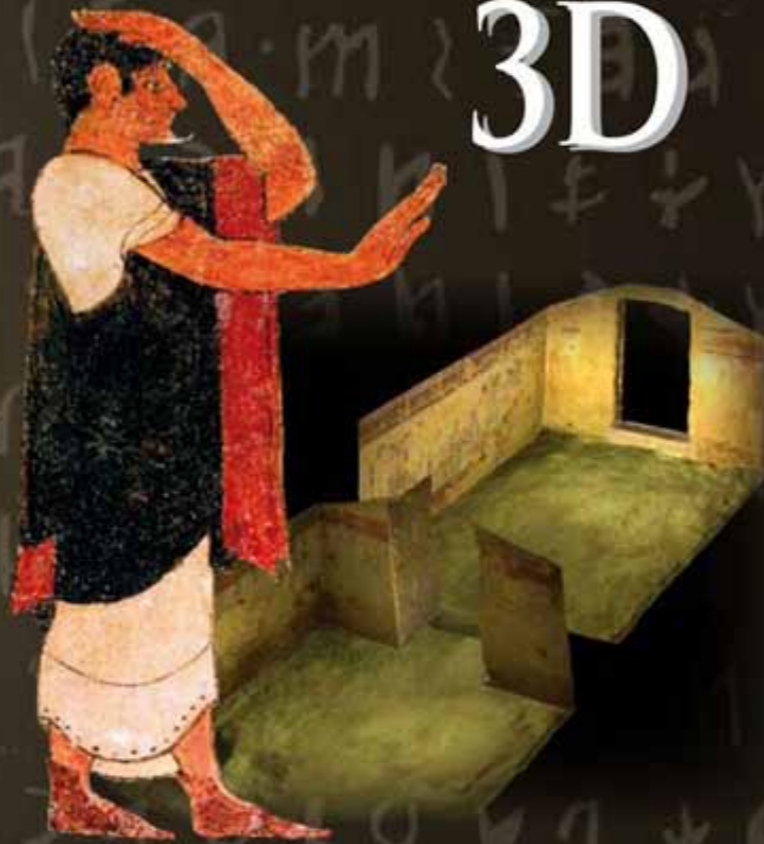
FUNDAZIONE BRUNO Zevi


National Academy of Sciences and Letters

FONDAZIONE ANTONIO

ETRUSCHI IN EUROPA MOSTRA MULTIMEDIALE ITINERANTE

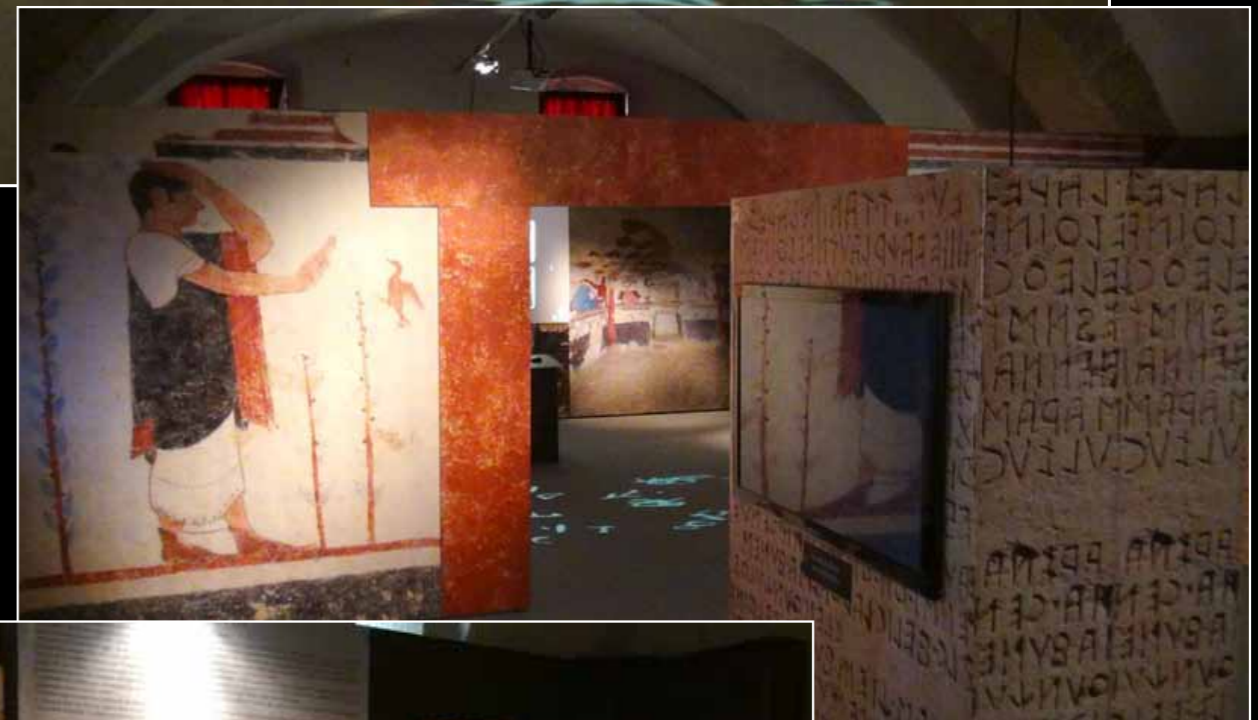
3D



 museo delle scienze
la rete dei musei della scienza in Trentino · ITALIA

10 SETTEMBRE 2011
9 GENNAIO 2012

TRENTO - VIA CALEPINA, 14



MEDELHAVS
MUSEET

STOCKHOLM
GENNAIO 2012
SETTEMBRE 2012

ETRUSCHI 3D
I N E U R O P A
MOSTRA MULTIMEDIALE ITINERANTE

ETRUSKERNA

3D


VÄRLSKULTUR
MUSEERNA MEDELHAVET

Fredsgatan 2, www.medelhavsmuseet.se



ETRUSKERNA I 3D

Denna utställning är ett samarbete mellan Medelhavsmuseet och stiftelsen Historia i Viterbo. Genom filmer och fotografier av etruskiska gravar skapas en miljö där de etruskiska föremålen ur Medelhavsmuseets samlingar kan ses i det kulturella sammanhang de kommer ifrån. Flera av filmerna och bilderna är i 3D, vilket ytterligare förstärker känslan av att stiga in i en etruskisk grav med målade väggar. Gravarna har aldrig förut filmats på detta sätt och syftet med utställningen är att erbjuda besökaren en upplevelse utöver det vanliga. Med audioguidens och texternas hjälp lotsas besökaren in i etruskernas värld och kan själv upptäcka hur mycket vi egentligen vet om de "gätfulla" etruskerna.

Idé och koncept
Alessandro Barelli,
Stiftelsen Historia

Filmproduktion
Alessandro Barelli

Innehåll & produktion
Kristian Göransson
Fredrik Helander
Elna Nord
Suzanne Unge Sörling

Föremålstekniker
Emma Andersson

Grafisk form av texterna
Erika Rennel Björkman

Teknik och snickeri
Ulf Arklind
Masoud Moazeni
Jan Tollefeldt

Audioguide text
Elisabetta Siggia

Audioguide röst
Hans Furuhausen

Konservator
Inger Jonsson

ETRUSCHI 3D

IN EUROPA
MOSTRA MULTIMEDIALE ITINERANTE

